

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT**

**PROGRAMA
PENTRU
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE**

PROFESORI

**- București -
2020**

A. NOTĂ DE PREZENTARE

Programa pentru examenul național de definitivare în învățământ reprezintă documentul curricular și normativ de bază în temeiul căruia vor fi structurate și asigurate atât orientarea generală în domeniul cunoașterii științifice și didactic/metodice a domeniului de referință, cât și parcurgerea, prin studiu sistematic, a unei tematici adaptate nivelului profesional al cadrului didactic, relevante, moderne și cu o sensibilă deschidere interdisciplinară.

Profesorul de discipline tehnologice trebuie să demonstreze o serie de competențe pe plan profesional (al specialității), pe plan didactic și social. Candidatul care dorește să obțină, prin examenul național de definitivare în învățământ, titlul de profesor cu drept de practică în învățământul preuniversitar va trebui să dovedească în cursul evaluării, nu numai nivelul atingerii competențelor vizate, cât și capacitatea sa de a asigura funcțional interdependența acestora.

Astfel, examenul național de definitivare în învățământul preuniversitar vizează evaluarea atingerii unui nivel corespunzător al pregătirii teoretice de specialitate, al abilității de construire a unui demers didactic creativ, diferențiat, adaptat atât specificului disciplinelor tehnologice, dar și particularităților diferitelor forme de învățământ, profiluri și specializări.

Competențele și conținuturile din programă sunt proiectate în conformitate cu abordarea curriculară sistemică în realizarea activităților didactice și cu profilul absolventului de învățământ superior, care urmează să fie încadrat în învățământul preuniversitar.

Aspectele fundamentale vizate prin prezenta programă operaționalizează profilul absolventului de învățământ superior, urmărind:

- cunoașterea conținuturilor științifice fundamentale și a tendințelor în evoluția disciplinelor tehnologice, a metodicii disciplinei, precum și a didacticii generale;
- probarea capacităților necesare pentru proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice pentru disciplinele tehnologice;
- demonstrarea abilităților de comunicare, empatice și de cooperare necesare realizării actului educațional.

B. COMPETENȚELE PROFESORULUI DE DISCIPLINE TEHNOLOGICE

Programa pentru examenul național de definitivare în învățământul preuniversitar la discipline tehnologice permite, prin structura sa, evaluarea competențelor candidaților, din perspectiva cunoașterii și aplicării creative și moderne a conținuturilor științifice, precum și a utilizării adecvate a noțiunilor de didactică a disciplinelor tehnologice în demersul complex de predare - învățare - evaluare.

Fiind date particularitățile disciplinelor *tehnologice* și rolul pe care acestea îl au asupra formării și maturizării profesionale a elevului, precum și asupra întregului climat educațional al școlii, competențele profesorului de discipline tehnologice sunt:

- aplicarea conceptelor și principiilor științifice necesare asigurării unui demers didactic adecvat, specific predării disciplinelor tehnologice;
- rezolvarea de probleme calitative și cantitative, cu diferite grade de dificultate;
- explicarea unor aspecte din viața cotidiană, utilizând principii și legi specifice disciplinelor tehnologice;
- utilizarea documentelor școlare reglatoare în activitatea didactică;
- construirea unor demersuri didactice interactive prin adecvarea strategiilor la conținuturi;
- proiectarea și realizarea demersului didactic intra-, inter-, multi- și transdisciplinar;
- proiectarea și realizarea evaluării competențelor dobândite de elevi în condițiile asigurării calității actului educațional;
- adecvarea demersurilor didactice la particularitățile de vârstă ale elevilor în condițiile asigurării calității actului educațional;
- conceperea unor modalități de instruire operaționale în care să predomină climatul interactiv, de cooperare, stimulativ, cu scopul creșterii eficienței rezultatelor activităților didactice;
- proiectarea și realizarea procesului de predare-învățare-evaluare având la bază centrarea activității pe elev și formarea competențelor.

C. TEMATICA DE SPECIALITATE

1. Repere ale dezvoltării tehnologiei audiovizuale

- 1.1. Coexistența imaginii fotografice argintice și magnetice în fotografie, cinematografie și televiziune.
- 1.2. Folosirea tehnicilor video-electronice în producția de filme cinematografice.
- 1.3. Transpunerea imaginii de film pe suport magnetic.
- 1.4. Transferul imaginii magnetice pe pelicula cinematografică.

2. Înregistrarea și redarea electronică a imaginilor cinematografice

- 2.1. Procesul fotografic - baza realizării imaginii cinematografice.
- 2.2. Etapele tehnologice de realizare a filmelor.
- 2.3. Tehnica filmării și aparatura.
- 2.4. Formate și sisteme de cinema.
- 2.5. Compatibilitatea cadrelor cinematografice și de televiziune.

3. Înregistrarea și redarea imaginilor de televiziune.

- 3.1. Avantajele și dezavantajele sistemului de înregistrare și redare a imaginii pe suport magnetic.
- 3.2. Principiile înregistrării magnetice a imaginii.
- 3.3. Echipamente de înregistrare și redare a imaginii magnetice.
- 3.4. Banda video: structură și proprietăți.

4. Înregistrarea și redarea sunetului în cinematografie și televiziune

- 4.1. Sisteme de înregistrare și redare a sunetului în cinematografie și televiziune.
- 4.2. Principiile înregistrării și redării sunetului pe cale optico-fotografică.
- 4.3. Principiile înregistrării și redării magnetice a sunetului.
- 4.4. Echipamente de înregistrare, post-procesare și redare a sunetului.

5. Cinematograful –baza de realizare a spectacolului cinematografic

- 6.1. Proiecția cinematografică. Aparatură și dispozitivele auxiliare.
- 6.2. Sala de cinema. Cerințe acustice și de vizibilitate.
- 6.3. Calitatea spectacolului cinematografic. Caracteristicile tehnice ale calității spectacolului.
- 6.4. Proiecția imaginilor electronice pe ecran mare.

6. Formarea și obținerea imaginii fotografice

- 6.1. Noțiuni generale despre lumina, culoare, compoziție, unghiulație și mișcări de aparat.
- 6.2. Legile și principiile fundamentale ale opticii fotografice.
- 6.3. Etapele obținerii imaginii fotografice.
- 6.4. Materiale fotosensibile folosite în fotografie.
- 6.5. Aparatul de fotografiat. Părțile componente și rolul lor funcțional.
- 6.6. Echipamente și dispozitive auxiliare ale aparatului de fotografiat.
- 6.7. Fotografia digitală.

7. Tehnica fotografierii

- 7.1. Alegerea aparatului și a materialului fotosensibil.
- 7.2. Reguli de stabilire a punctului de stație.
- 7.3. Tehnica iluminării cadrului.
- 7.4. Tehnica fotografierii cu blitzul.
- 7.5. Stabilirea parametrilor de expunere.
- 7.6. Stabilirea planului de claritate și a profunzimii planului de claritate.
- 7.7. Folosirea filtrelor în fotografie.
- 7.8. Particularitățile fotografierii diverselor tipuri și genuri de fotografie.
- 7.9. Tehnici speciale de fotografiere. Macro și microfotografia. Fotografierea în zonele invizibile ale spectrului.

8. Fotografia digitală

8.1. Principiile înregistrării imaginii digitale.

8.2. Camera digitală. Principalele părți componente. Tipuri de camere digitale. Performanțe.

8.3. Imaginea digitală. Rezoluția și claritatea ei.

8.4. Avantajele și limitele folosirii imaginii digitale.

8.5 Procesarea imaginii digitale. Echipamente de imprimare.

8.6. Transferul și stocarea imaginilor digitale.

D. BIBLIOGRAFIE PENTRU TEMATICA DE SPECIALITATE

1.	Alexandrescu P., Petculescu Al.	Tehnica filmării și aparatura	Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
2.	Adair King J.	Fotografia digitală	Editura Tehnică, București, 2001
3.	Burlacu V., Marin A. ș.a.	Tehnologia cinematografică	Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974
4.	Bistrițeanu D.	Filtre fotografice	Editura Tehnică, București, 1989
5.	Drugă O., Murgu H.	Elemente de gramatică a limbajului audiovizual	Editura Fundației PRO, 2002
6.	Lawsen J. H.	Film și creație	Editura Meridiane, 1968
7.	Marin A., Burlacu V.	Tehnica înregistrării sunetului și aparatură	Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
8.	Marin A., D. Morozan, Stătescu V.	Tehnologia filmului	Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
9.	Marin A., Morozan D. ș.a.	Tehnica filmului de la A la Z	Editura Tehnică București 1979
10.	Mociornița D.	Tehnica fotografică	Agencia de informații CAMI, 2000
11.	Munteanu V.	Tehnologia prelucrării peliculei	Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
12.	Nicolescu N. ș.a.	Tehnica proiecției cinematografice	Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
13.	Oteteșteanu M. ș.a.	Sisteme de înregistrare audio-video	Editura de Vest Timișoara, 1997
14.	Radu Gh., Radu R.	Conservarea și regenerarea dia- foto-filmelor	Editura Tehnică, București, 1981
15.	Răduleț T.	Optica foto-cinematografică	Editura Tehnică, București, 1978
16.	Răduleț O.,	Percepția imaginii cinematografice și de televiziune	Editura Printech, 2002
17.	Sadoul G.	Istoria cinematografului mondial de la origini până în zilele noastre	Editura Științifică, București, 1961
18.	Stanciu N. ș.a.	Tehnica imaginii în televiziune și cinematografie	Editura Tehnică, București, 1971
19.		Manualele școlare în vigoare	

E. TEMATICA PENTRU METODICA PREDĂRII DISCIPLINEI

a. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activității didactice.

1. Conceptul de curriculum. Tipologie. Curriculum în dezvoltare locală. Produse și documente curriculare: planuri cadru, planuri de învățământ, standarde de pregătire profesională, programe școlare/curriculum, manuale școlare, auxiliare didactice. Alți termeni de referință ai curriculumului național: arii curriculare, discipline, module.

2. Proiectarea activității didactice: elaborarea planificării calendaristice, proiectarea lecțiilor/activităților didactice.

b. Strategii didactice utilizate în procesul de instruire. Strategii și modalități de integrare în lecție a activităților cu caracter practic – aplicativ.

1. Strategii didactice. Definiții, Caracterizare. Tipologie.

2. Metode de învățământ: descriere, exemple de utilizare a diferitelor metode de învățământ în cadrul lecției. Metode și tehnici didactice interactive: descriere, exemple de aplicare a metodelor și tehnicilor didactice interactive în cadrul diferitelor tipuri de lecții.

3. Forme de organizare a instruirii. Forme de organizare a activității didactice. Lecția, unitate didactică fundamentală: definiție, evenimentele lecției, tipuri și variante de lecții.

4. Mijloace de învățământ și integrarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare. Funcțiile didactice ale mijloacelor de învățământ. Clasificarea și caracteristicile mijloacelor de învățământ. Mediul de instruire. Cerințe în organizarea mediului de instruire.

c. Evaluarea rezultatelor școlare.

1. Evaluarea, componentă fundamentală a procesului de învățământ. Funcțiile evaluării. Formele evaluării. Obiectivele evaluării. Proiectarea evaluării.

2. Metode și instrumente de evaluare. Metode și instrumente tradiționale de evaluare. Metode complementare/alternative de evaluare.

3. Tipologia itemilor: definiție, clasificări, caracteristici, reguli de proiectare, modalități de evaluare și de notare, avantaje și dezavantaje/limite în proiectare și utilizare.

4. Calitățile instrumentelor de evaluare: validitate, fidelitate, obiectivitate și aplicabilitate.

5. Notarea școlară. Variabilitatea notării. Factori ai variabilității aprecierii și notării. Erori în evaluarea școlară/Efecte perturbatoare în apreciere și notare.

F. BIBLIOGRAFIE PENTRU METODICA PREDĂRII DISCIPLINEI

1.	Albulescu, I., Catalano, H. (coord.)	Sinteze de pedagogie generală: ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II profesori de toate specializările	Didactica Publishing House, București, 2020
2.	Bocoș, M.-D.	Instruirea interactivă	Editura Polirom, Iași, 2013
3.	Bocoș, M., Jucan, D.	Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării: repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor	Editura Paralela 45, Pitești 2019
4.	Cucoș, C.	Pedagogie, ediția a III-a revăzută și adăugită	Editura Polirom, Iași, 2014
5.	Cucoș, C. (coord.)	Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, ediția a III-a revăzută și adăugită	Editura Polirom Iași, 2009
6.	Nițucă C., Stanciu T.	Didactica disciplinelor tehnice	Editura Performantica, Iași, 2006
7.	Potolea, D., Necșu, I., Iucu, R.B., Pânișoară, I.- O. (coord.)	Pregătirea psihopedagogică Manual pentru definitivat și gradul didactic II	Editura Polirom, Iași, 2008

8.	Radu I.T.	Evaluarea în procesul didactic	Editura Didactică și Pedagogică, 2008
9.	Stoica A. (coord.)	Evaluarea curentă și examenele, Ghid pentru profesori	Editura Prognosis, București, 2001
10.	Stoica A.	Evaluarea progresului școlar. De la teorie la practică.	Humanitas Educațional, București, 2003
11.	***	Ghiduri metodologice pentru aplicarea programelor școlare - Aria curriculară Tehnologii, Liceu tehnologic	MEC, CNC, Editura Aramis Print, București, 2002
12.		Curriculum național/programe școlare pentru disciplinele tehnologice în vigoare în anul susținerii examenului	
13.		Planurile-cadru, standardele de pregătire profesională în vigoare în anul susținerii examenului	
14.	***	"Programul Național de Dezvoltare a Competențelor de Evaluare ale Cadrelor Didactice (DeCeE)"	MEN, CNCEIP București, 2008